

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
Российская государственная библиотека искусств
(РГБИ)
Отдел архивных материалов

ФОНД № 22

КРОТОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ –

артист драмы и оперетты

1893 - 1960

ОПИСЬ № 1

История создания студии им. М. Н. Ермоловой

1919 - 1963

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	3
Именной указатель	5
Список сокращений	6
Список аббревиатур	7
Материалы служебной деятельности	8
Записи Кротова Н. А.	11
Письма Кротову Н. А.	12
Письма студийцам	12
Письма Лешковской Е. К.	12
Эскизы декораций к постановкам студии им. М. Н. Ермоловой	13
Изобразительные материалы	14
Афиши к спектаклям, поставленным студией им. М. Н. Ермоловой	16
Программы спектаклей, поставленных студией им. М. Н. Ермоловой	17

ПРЕДИСЛОВИЕ

Кротов Николай Александрович родился в 1893 году в Москве, в семье крестьянина. Все детство провел в селе Рогачеве Дмитровского уезда Московской губернии, здесь же окончил пятиклассное училище. В 1908 году семья переехала в Москву, и Николай поступил на кондитерскую фабрику Товарищества А.И. Абрикосова конторским учеником. Вечером учился на курсах Коммерческих знаний, по окончании которых в 1912 году перешел на работу в Московское агентство Акционерного общества Брянских заводов на должность счетовода.

В 1914 году поступил в Правление Посольской биржевой артели помощником бухгалтера.

В 1915 году был призван нестроевым в армию, где после обучения служил ротным писарем. С ноября 1917 - 1921 года служил в Московском комендантском управлении делопроизводителем журнально-справочного стола и руководителем Драматической студии клуба Московского Комендантского управления.

В октябре 1918 года поступил в Драматическую студию при I-м рабочем Дворце Отдела народного образования городского района, которая в 1919 году была реорганизована в Театральную Студию имени народной артистки М. Н. Ермоловой, и окончил ее в 1924 году по классу народной артистки Е. К. Лешковской. После окончания остался служить артистом, и был избран в Правление Студии – заведующим административно-хозяйственной частью и проработал в этой должности до 1929 года.

С 1932 – 1934 год обучался в Театральном Университете при Клубе мастеров искусств.

В 1929 году поступил в Московский Государственный театр оперетты актером, где прослужил до 1957 года. Сыграл около полусотни ролей и создал галерею разноплановых образов, как характерный комедийный актер музыкального театра.

Во время Великой Отечественной войны был бригадиром Театральной бригады по обслуживанию частей Красной армии и был отмечен грамотами и благодарностями. Скончался Николай Александрович Кротов в 1960 году.

Материалы, относящиеся к истории создания Студии им. М. Н. Ермоловой, собранные Н. А. Кротовым, поступили в качестве дара в ГЦТБ (прежнее название РГБИ) в 1963 году, от группы артистов театра-студии им. М.Н. Ермоловой во главе с Е.А. Кротовой (Битт), вдовой Н.А. Кротова согласно акта № 24 в количестве 44 единиц по описи. Документы охватывают период с 1919 - 1963 годы. Состояние дел удовлетворительное.

Состав фонда:

документы служебной деятельности, материалы творческого характера, письмо к Н. А. Кротову, письма разных лиц к студийцам и Е. К. Лешковской; изобразительные материалы представлены эскизами к декорациям спектаклей, поставленным в Студии им. М. Н. Ермоловой: «Мандрагора» Н. Макиавелли, в переводе А.Н. Островского, «Горький цвет» А. Н. Толстого, «Фраскита», и фотографиями учеников студии с преподавателями и гостями за разные годы.

Печатные материалы включают в себя афиши, программы спектаклей Студии им. М. Н. Ермоловой.

Часть документов архива Николая Александровича Кротова и его жены, Екатерины Александровны Кротовой (Битт), хранится в РГАЛИ, в архивном фонде № 2620 «Коллекция архивов деятелей театра». Она состоит из документальных материалов биографической и служебной деятельности, фотографий, программ спектаклей и была передана в архив после смерти Н. А. Кротова его вдовой также артисткой Студии им. М. Н. Ермоловой.

Фонд обработан гл. библиотекарем Т.Ю. Чабан.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Айдаров С. В.	10, 15, 17
Алексеев И. А.	15
Анисимов А. И.	14
Бейлинсон	15
Вашкевич Н. Н.	14
Давыдов В. Н.	14
Ермолова М. Н.	10, 12, 14
Жаке-Юрьев Ю. Ф.	13
Завьялов	13
Каверин Н. В.	13
Каверин Ф. Н.	17
Кротов Н. А.	8 - 12, 14, 15
Лешковская Е. К.	9, 12, 14, 15, 17, 18
Машкевич	13
Миронов В. Ф.	18
Музиль Е. Н.	14, 15
Павлов-Барановский А. А.	17
Рыжов И. А.	14, 16, 17
Свободов Н.	11
Сергеев	13
Старчиков	15
Татарина Ф. К.	12
Филиппов В. А.	14, 16
Чубуков И. Ф.	11
Южин А. И.	9, 12
Юзвицкая Е. А.	14

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Авг. - август
Автогр. - автограф
Апр. - апрель
Б. - бывший
Б/д – без даты
Газ. – газета
Г. – год
Дек. - декабрь
Изд. – издательство
Конв. - конверт
Л. - лист
Машиноп. – машинопись
Нач. - начало
Наст. фам. – настоящая фамилия
Об. – оборот
Окт. - октябрь
Оконч. - окончание
Опубл. – опубликовано
П. - письмо
Пер. – переулок
Печатн. – печатный
Реж. – режиссер
Рукоп. - рукопись
Сент. - сентябрь
Ч.- часть
Февр. – февраль
Ф. - фото
1 ч. – 1 чистый
Эск. - эскиз
Яз. – язык
Янв. - январь

СПИСОК АББРЕВИАТУР

- ГАБТ – Государственный академический Большой театр
- ГЦТБ – Государственная центральная театральная библиотека
- ГЦТМ – Государственный центральный музей им. А. Бахрушина
- Наркомпрос - Народный комиссариат просвещения РСФСР
- ЦК Союза РАБИС - Центральный комитет профессионального союза работников искусств
- Москпрофобр - отдел профессионального образования МОНО
- МХТ – Московский художественный театр
- МОНО - Московский отдел народного образования
- РГАЛИ – Российский государственный архив литературы и искусства
- РГБИ – Российская государственная библиотека искусств
- РОНО – Районный отдел народного образования
- ЦЖЗО – Центральный жилищно-земельный отдел

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		Материалы служебной деятельности			
1		<p>Список преподавателей Студии. Список студийцев 2-го курса с указанием адресов их проживания. Табель посещения занятий в августе, сентябре 1919 г. Расписание занятий. Автограф рукой Н. А. Кротова чернилами, карандашом.</p>	[1919]	11 л. (1 ч.)	
2		<p>Отношение № 3268 Отдела топлива Городского районного Совета рабочих депутатов об обеспечении топливом учеников 3 - ей Драматической студии Художественного подотдела МОНО. Машиноп. на бланке заверенная печатью и подписью-автографом Зав. отделом.</p>	1920 авг. 14	1 л.	
3		<p>Ведомость на жалование преподавателям 3 - й Драматической студии Художественного Подотдела МОНО при I - ом Рабочем Дворце с 15.08. - 31.08.1920 г. Рукоп. чернилами.</p>	1920	1 л.	
4		<p>Акт о состоянии помещения, полученного для Студии по ордеру ЦЖЗО в Козьмодемьянском пер. (ныне Столешников). Рукоп. чернилами, заверенная</p>	1921 марта 15	1 л.	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
5		печатью и подписью-автографом ответственных лиц. Отчет Студии за 1922/23 учебный год, с указанием руководящего состава и репертуара. Машиноп. с рукоп. пометами чернилами, карандашом.	1923	2 л.	
6		Краткий отчет Студии об учебно-постановочной работе за 1923/24 учебный год. Машиноп.	1924	1 л.	
7		Проект положения Студии им. М. Н. Ермоловой. Машиноп. копия с рукоп. дополнениями, рукой неустановленного лица, чернилами.	[1924?]	8 л. (2 ч.)	
8		Положение Студии им. М. Н. Ермоловой, одобренное А. И. Южиным. Машиноп. копия с правкой неустановленного лица карандашом, чернилами.	1924 нояб. 8	4 л.	
9		Описание траурных дней – смерти и похорон Е. К. Лешковской. Черновой автограф красными чернилами.	1925	2 л.	
10		Сведения о преподавателях Студии. Автограф рукой Н. А. Кротова карандашом лл. 1 – 2.	[1926]	4 л.	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
11		<p>Машиноп. с правкой чернилами лл. 3 - 4.</p> <p>Дело о поездке Студии им. М. Н. Ермоловой в г. Переяславль на гастроли.</p> <p>Машиноп. на бланке с резолюциями чернилами;</p> <p>Машиноп.;</p> <p>Печатн.</p>	1927 март	7 л.	
12		<p>Речь Директора студии С. В. Айдарова на похоронах М. Н. Ермоловой.</p> <p>Стенограмма.</p> <p>Рукоп. карандашом.</p>	[1928 марта 16]	1 л.	
13		<p>«К 30- летию МХТ».</p> <p>Текст адреса.</p> <p>Автограф чернилами, карандашом.</p>	1928	1 л.	
14		<p>Подписной лист на памятник Е. К. Лешковской, с расписками в получении денег.</p> <p>Рукоп. чернилами, карандашом;</p> <p>Рукоп. на бланке.</p>	1929 апр. - июль	6 л.	
15		<p>Список авторов мемуарной литературы о Е. К. Лешковской.</p> <p>Автограф карандашом, рукой Н. А. Кротова.</p>	[1920-е - 1930-е?]	1 л.	
16		<p>Список артистов выпускников студии им. М. Н. Ермоловой.</p> <p>Рукоп. чернилами, карандашом.</p> <p>Разными почерками.</p>	[1940-е?]	2 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
17		<p>«К истории студии». Записи и заметки - воспоминания о жизни Студии.</p> <p>Черновой автограф рукой Н. А. Кротова чернилами.</p> <p>Часть листа утрачена – л. 1.</p>	б/д	3 л.	
18		<p>«Справка о создании студии им. М. Н. Ермоловой».</p> <p>Машиноп. с подписями-автографами коллектива Студии, чернилами.</p>	б/д	5 л.	
19		<p>Список пьес, поставленных в студии им. М. Н. Ермоловой со времени ее основания до 1929 г.</p> <p>Автограф карандашом, рукой Н. А. Кротова.</p> <p>На об. л. заметки к «Истории студии».</p> <p>Карандашом, рукой Н. А. Кротова.</p> <p style="text-align: center;"><i>Записи Кротова Николая Александровича</i></p>	б/д	1 л.	
20		<p>Кротов Николай Александрович.</p> <p>Записи для коллег, находящихся на гастролях.</p> <p>Черновой автограф, карандашом, чернилами.</p>	[1929]	3 л.	
		<i>Письмо Кротову Николаю Александровичу</i>			
21		Чубуков Иван Филиппович.	1929	1 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		Письмо к Кротову, Николаю Александровичу. Пермь в Москву Автограф карандашом.	июля 10	1 конв.	
		<i>Письма к студийцам</i>			
22		Ермолова Мария Николаевна. Письмо к студийцам. Автограф чернилами.	1926 мая 4	2 л. (1 ч.)	
23		Татарина Фанни Карловна. Письмо – поздравление студийцам с праздником Рождества. Автограф чернилами.	1923 янв. 6	2 л. 1 конв.	
		<i>Письма к Лешковской Елене Константиновне</i>			
24		Татарина Фанни Карловна. Телефонограмма для Е. К. Лешковской. Рукоп. чернилами, рукой Н. А. Кротова.	1922 нояб. 11	1 л.	
25		Южин Александр Иванович. Письмо Е. К. Лешковской по вопросу перехода студии в ведение Малого театра. Автограф, чернилами.	1924 дек. 10	2 л. (1 ч.) 1 конв.	
		<i>Эскизы декораций к постановкам студии им. М. Н. Ермоловой</i>			
26		Эскизы занавеса декораций и костюмов действующих лиц к	[1923- 1924?]	12 эск. 15 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
27		<p>постановке пьесы Н. Макиавелли «Мандрагора», в переводе А. Н. Островского. Режиссер – Ю. Ф. Жаке-Юрьев, художники Машкевич, Завьялов.</p> <p>Эскиз оформления занавеса – л. 2; Эскиз декораций – л. 3, 4; Эскиз костюма Концоны – л. 5; Эскиз костюма Пролога – л. 6; Эскиз костюма Ничиа – л. 7; Эскиз костюма Донны Лукреции – л. 8; Эскиз костюма Каллимако – л. 9; Эскиз костюма Лигурио – л. 10; Эскиз костюма монаха Тимотео – л. 11; Эскиз костюма Состраты - л. 12; Эскиз костюма Сиро – л. 13; Эскиз костюма Донны – л. 13 об. Угол листа утрачен – л. 8. Бумага, гуашь?</p> <p>Эскизы декораций I - го акта пьесы А. Н. Толстого «Горький цвет». Режиссер Ю. Ф. Жаке-Юрьев художник Завьялов.</p> <p>Эскиз к костюму Акилы – л. 1, 2; Эскиз к костюму Мирры - л. 3, 4; Эскиз к костюму Зои – л. 5, 6; Эскиз к костюму дьячка – л. 7, 8. Бумага, гуашь?, аппликация.</p>	1927	8 л.	
28		<p>Эскизы декораций к постановке комедии «Фраскита». Режиссер Н. В. Каверин, художник Сергеев.</p> <p>Эскиз декорации I – акта – л. 1, 1</p>	1927 - 1928	3 л.	

№ п/п	Ин декс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
29		<p>об.; 2, 3. На л. 3 об. зарисовки графитовым карандашом. Бумага, гуашь?, аппликация.</p> <p><i>Изобразительные материалы</i></p> <p>Фотографии учеников студии после премьеры спектакля «Жеманницы» Ж. - Б. Мольера. В центре Е. А. Юзвицкая, Е. К. Лешковская, В. А. Филиппов, И. А. Рыжов, Е. Н. Музиль. На об. л. 2 указаны фамилии учеников студии и преподавателей, рукой Н. А. Кротова, карандашом.</p>	1920	2 ф.	
30		<p>Фотография на паспорту Празднования 50 - летнего юбилея сценической деятельности М. Н. Ермоловой на сцене Малого театра.</p>	1921	1 ф. 1 л.	
31		<p>Фотография на паспорту В. Н. Давыдов в гостях у Ермоловцев. Прилагается список участников встречи – л. 3. Рукоп. карандашом рукой Н. А. Кротова.</p>	1922	1 ф. 2 л.	
32		<p>Фотография на паспорту участников Пушкинского вечера – зачет по классу Е. К. Лешковской. На об. л. 2 указаны фамилии участников съемки, карандашом.</p>	1923	3 ф. 3 л.	
33		<p>Фотография на паспорту группы</p>	1923	1 ф.	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		<p>учеников студии с исполнителями Пушкинского вечера и преподавателями студии – Н. Н. Вашкевичем, А. И. Анисимовым, Е. К. Лешковской, Е. Н. Музиль, художником И. А. Алексеевым.</p> <p>На об. л. 2 указаны фамилии студийцев предположительно рукой Н. А. Кротова, карандашом.</p>		1 л.	
34		<p>Фотография на паспарту исполнителей постановки «Леон Куртье» пьесы Лавренева, режиссер Старчиков.</p> <p>На об. л. 2 указаны фамилии студийцев предположительно рукой Н. А. Кротова, карандашом.</p>	1920 - е	1 ф. 1 л.	
35		<p>Фотография на паспарту с участниками спектакля «Леон Куртье» и присутствовавшими Зав. РОНО и инспектора РОНО Краснопресненского района т. Бейлинсона.</p> <p>В верхнем левом углу фотографии наклеена фотография С. В. Айдарова меньшего размера – л. 2.</p> <p>На об. л. 3 указаны фамилии студийцев рукой Н. А. Кротова, карандашом.</p>	1920 - е	2 ф. 1 л.	
36		<p>Фотографии участников поездки Студии им. М. Н. Ермоловой по городам Северной ж. д.</p> <p>На об. лл. записи информационного характера</p>	1929	4 ф. 2 л.	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
		чернилами, карандашом, разными почерками. Фотографии на паспарту - лл. 3 - 6.			
		<i>Афиши о приемных испытаниях и к спектаклям, поставленным студией им. М. Н. Ермоловой</i>			
37		Афиша спектакля Студии им. М. Н. Ермоловой «Школьные товарищи», Л. Фульда, в постановке И. А. Рыжова. Печатн.	1921 нояб. 20	1 л.	
38		Афиши о приемных испытаниях в Студии им. М. Н. Ермоловой в сентябре 1922 года. Печатн.	1922	3 л.	
39		Афиша о приеме в Студию им. М. Н. Ермоловой на 1922/23 учебный год. Печатн.	1922	1 л.	
40		Афиша-анонс о спектаклях Московской Студии им. М. Н. Ермоловой по городам Кимры, Савелово, Углич, и др. в сентябре 1922 года. Печатн.	1922	1 л.	
41		Афиша о приеме в Студию им. М. Н. Ермоловой на 1926/27 учебный год. Печатн.	1926	1 л.	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
42		Афиша «Полным ансамблем артистов театра им. М. Н. Ермоловой с участием и под управлением В. А. Филиппова. Печатн.	1927 февр. 13	1 л.	
43		Афиша о приеме на Государственные Театральные курсы Москпрофобра МОНО им. народной артистки республики М. Н. Ермоловой на 1927/28 учебный год. Руководитель курса С. В. Айдаров. Печатн.	1927	1 л.	
44		Афиши спектакля Театра - Мастерской им. М. Н. Ермоловой «Альбина Мегурская». Постановка А. А. Павлова-Барановского. Печатн. Фотокопия. <i>Программы спектаклей, поставленных студией им. М. Н. Ермоловой</i>	[1928]	1 л. 1 ф.	
45		Программа спектакля 3 - й Драматической студии по классу Е. К. Лешковской. Машиноп. с правкой карандашом.	1920 авг. 30	1 л.	
46		Программа отчетного спектакля 3 - й Драматической студии Художественного Подотдела МОНО по классу И. А. Рыжова. Печатн.	[1920 - 1921?]	1 л.	

№ п/п	Индекс	Автор и название единицы хранения	Крайние даты	Кол-во листов	Примечания
1	2	3	4	5	6
47		Программа спектакля «Шалость» В. Крылова в постановке И. А. Рыжова. Печатн.	1922 - 1923	1 л.	
48		Программа спектакля Студии им. М. Н. Ермоловой «Фраскита» постановка Ф. Н. Каверина. Машиноп.	б/д	1 л.	
49		Миронов, [Василий Федорович]. «Скорбная памятка. Е. К. Лешковская». Брошюра, изданная автором (М., 1926). Печатн.	1926	18 л.	
50		Опись документов, относящихся к истории создания студии им. М. Н. Ермоловой и сохранившиеся в архиве Н. А. Кротова. Машиноп. с правкой чернилами с подписью-автографом Свободова Н. В опись внесено 50 (пятьдесят) единиц хранения: с №1 по № 50.	1963 апр. 22	7 л.	

03.07.2020

Гл. библиотекарь


 Подпись
Т.Ю. Чабан
/И.О.Фамилия/